

BASES

Matices y ángulos del racismo y el antirracismo.

Concurso de fotografía para *visibilizar los racismos* y las **LUCHAS ANTIRRACISTAS en México.**



Introducción: ¿Qué es el racismo?

El racismo en México tiene raíces muy profundas y variadas expresiones que van desde los prejuicios más comunes plasmados en la cultura popular, las formas más sutiles de diferenciación, la exclusión más descarada; hasta la violencia física y simbólica que se produce en la vida cotidiana, los espacios públicos y las instituciones del Estado.

El racismo es una forma de pensar, sentir y actuar que se basa en las supuestas diferencias *raciales* de las personas.

Como quizás ya sabes, *las razas* humanas biológicamente definidas no existen, pero esta manera de clasificar a la humanidad ha contribuido a la creación de muchas desigualdades e injusticias, pues se ha interiorizado la idea de que hay personas que valen menos debido a ciertas características *naturales* como su color de piel u otros rasgos físicos y culturales.

El pensamiento racista ubica al cuerpo de las personas en un lugar definido de acuerdo a su apariencia y sostiene que estas características están directamente asociadas a sus prácticas, a sus maneras de comportarse e incluso a su inteligencia.

En la vida cotidiana podemos ver cómo el racismo es ejercido por algunas personas en contra de individuos o comunidades específicas. Sin embargo, este no sólo está presente en los actos particulares de ciertas personas a las que podemos identificar como racistas. El racismo tiene un alcance estructural, es decir, va más allá de las acciones individuales: organiza el acceso de las personas y grupos humanos a recursos, derechos y oportunidades; es un mecanismo de creación de desigualdades, injusticias y violencias de diversos tipos. El racismo ha estado involucrado en la construcción de las instituciones sociales (como la familia o la escuela) y de las instituciones políticas (como el Estado y sus organismos de gobierno), en los medios de comunicación y se ha naturalizado en ideas, sentires y prácticas cotidianas.

En México el racismo está muchas veces invisibilizado, escondido detrás de otras formas de desigualdad, o a veces y deliberadamente no se quiere hablar ni reconocer este grave problema social.

Objetivo:

En este concurso queremos conocer tu mirada en torno al racismo en México: ¿Qué es?, ¿dónde está?, ¿quiénes lo viven y quiénes lo ejercen?, ¿qué significa para ti?.

A través de la fotografía como medio artístico, queremos hacer visibles las múltiples formas, ángulos y matices del racismo en México.

También queremos visibilizar las diversas luchas y las resistencias contra el racismo que existen en este país.

Te invitamos a tomar una fotografía y escribir una página donde expliques cómo tu fotografía expresa o deja ver el racismo, o bien, la lucha antirracista en México.

Bases:

Cada persona puede mandar una fotografía al concurso que cuente con las siguientes características:

- Puedes mostrar cualquier expresión actual del racismo en México.
- Puedes mostrar alguna expresión de la lucha o resistencia actual contra el racismo en México.
- Aceptamos cualquier género fotográfico.
- Tu fotografía debe ser enviada en formato tiff o jpg, digitalizada al menos a 300 dpi de resolución.

Además deberás:

- Enviar la ficha técnica de la fotografía (título, año, género fotográfico, técnica, dimensiones).
- Describir tu fotografía en un tweet (280 caracteres).
- Escribir y enviar una cuartilla donde nos expliques cómo tu fotografía expresa o deja ver el racismo, o bien, la lucha antirracista en México.
- Seguimos en el Facebook, Instagram y Twitter de SURXE.

⚠ Importante:

Si en tu fotografía aparecen caras identificables de personas debes contar con su autorización para compartirla en este concurso.

Al participar en el concurso aceptas compartir tu fotografía en las redes sociales de SURXE (con todos los créditos correspondientes) a fin de publicitar el concurso.

De ser parte de las y los finalistas, te pediremos que firmes una carta de libre de cesión de derechos sobre el material fotográfico a fin de que pueda ser usado en la exposición virtual y la publicación digital que será editada por la UNAM.

Premios:

1er lugar

- Una beca del 100% para ser parte de la decima edición del Diplomado en línea *Racismo y Xenofobia en México* (CONAPRED, SURXE y CEIICH-UNAM).
- Una Tablet Samsung Galaxy 32 GB Ram 3Gb Android (o modelo similar, mismas características).
- Paquete de 2 cuadernillos *Caja de Herramientas para Identificar el Racismo*.
- Ser parte de la exposición colectiva virtual de fotografía *Matices y ángulos del racismo y el antirracismo* en la página web de SURXE.
- Ser parte de la publicación digital *Matices y ángulos del racismo y el antirracismo* editada por la UNAM, que estará accesible y gratuita en la página web de SURXE.

2do lugar

- Una beca del 100% para ser parte de la decima edición del Diplomado en línea *Racismo y Xenofobia en México* (CONAPRED, SURXE y CEIICH-UNAM).
- Paquete de 2 cuadernillos *Caja de Herramientas para Identificar el Racismo*.
- Ser parte de la exposición colectiva virtual de fotografía *Matices y ángulos del racismo y el antirracismo* en la página web de SURXE.
- Ser parte de la publicación digital *Matices y ángulos del racismo y el antirracismo* editada por la UNAM, que estará accesible y gratuita en la página web de SURXE.

+20 finalistas

- Ser parte de la exposición colectiva virtual de fotografía *Matices y ángulos del racismo y el antirracismo* en la página web de SURXE.
- Ser parte de la publicación digital *Matices y ángulos del racismo y el antirracismo* editada por la UNAM, que estará accesible y gratuita en la página web de SURXE.

Para participar:

Llena y envía el siguiente formulario con tu información personal y de contacto, adjunta tu fotografía y el texto sobre ella antes del **13 de noviembre de 2022**.

<https://forms.gle/Pjpl3BHzSbekzGEo6>

Jurado:

Las aplicaciones y fotografías serán evaluadas por el siguiente jurado:

Olivia Gall | Historiadora, Coordinadora de SURXE, UNAM.
José Luis Martínez Maldonado | Fotógrafo, Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH.
Eunice Adorno | Fotógrafa y artista visual, Corriente Alterna, UNAM
José Antonio Aguilar | Documentalista, Fundador y Director de RacismoMX
Francisco Fernández Repetto | Antropólogo visual, UADY
Adelina González Marín | CONAPRED

Fechas:

Cierre del concurso: **13 de noviembre de 2022**
Entrega de resultados: **5 de diciembre de 2022**